Schwarzwälder Bote

Althengstett

30. Maibockfest des Musikvereins wird ein großer Erfolg

Von Bettina Bausch 30.05.2019 - 17:36 Uhr

Beim Publikumsmagneten "Althengstetter Maibockfest" feierten zahlreiche Besucher aus Nah und Fern in bester Stimmung auf dem Schulhof. Foto: Bausch *Foto: Schwarzwälder Bote*

Althengstett. 30 Jahre Maibockfest zum Vatertag in Althengstett – und es stimmte einfach alles bei der traditionellen Fete des Musikvereins Trachtenkapelle Althengstett.

Die Sonne strahlte und hunderte gut gelaunte Menschen aus dem Ort und den umliegenden Gemeinden strömten auf den Hof der Grundschule. Dort hatten sich die Blasmusiker und ihre Angehörigen bestens auf den Ansturm vorbereitet. "Es kommen von Jahr zu Jahr mehr Besucher, da müssen wir nächstes Jahr auf- stocken", freute sich Vereinsmitglied Andreas Huss, der von Anfang an bei der Gestaltung des Festes mit dabei war.

Vorsorglich waren bereits Zelte aufgestellt worden, die jedoch nicht vor Regen, sondern vor allzu viel Sonne schützen sollten. An mehreren Stellen des weitläufigen Hofes duftete es

verführerisch nach Gegrilltem. Viele zog es zu den schon beinahe legendären Forellen vom Holzofengrill. Andere bevorzugten Cevapcici oder Wurstarten und vielerlei Salate. Um die Mittagszeit bildeten sich lange Schlangen an den Verkaufsstellen. Unter den sommerlich gekleideten Gästen gab es auch viele Wanderer und Radfahrer in Sportkleidung. Sie hatten ihre Tour so angelegt, dass sie sich beim Maibockfest stärken konnten.

Immer mehr kam festliche Stimmung auf; bald ertönte Blasmusik. Die Musikvereine aus Strümpfelbach und Nattheim waren zu Gast und sorgten für festliche Klänge aus dem Hintergrund.

Jugendarbeit profitiert

Rund 60 Bläser und ihre Frauen waren seit dem frühen Morgen im Einsatz. Am Nachmittag kamen diejenigen Gäste auf ihre Kosten, die es mehr auf Kaffee und Kuchen abgesehen hatten.

"Es ist proppenvoll, unser Konzept hat sich bewährt", unterstreicht Vereinssprecher Jörg Nonnenmann. Die Einnahmen aus dem Fest werden für die Jugendarbeit und eine Musikerreise nach China zur Expo verwendet.